



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования

«Планета детства «Лада»

(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

ПРИНЯТА

на заседании

Педагогического совета АНО

Протокол № 3 от 06.06.25 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор АНО

 О.В. Корабельникова

введена в действие приказом № 230 от 24.06.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

**Развитие творческих способностей «Мастерская декупажа»
для детей 5-6 лет**

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:

О.В. Сергеева, Н.И. Миролубова,

С.В. Романова

Тольятти, 2025 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:
 - 1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы);
 - 1.2. Цель и задачи программы;
 - 1.3. Содержание программы:
 - учебный план;
 - содержание учебного плана (учебно-тематический план);
 - 1.4. Планируемые результаты.
2. Комплекс организационно-педагогических условий:
 - 2.1. Календарный учебный график;
 - 2.2. Условия реализации программы;
 - 2.3. Формы отслеживания результатов реализации программы и оценочные материалы;
 - 2.4. Методические материалы.
3. Список литературы.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)

Направленность дополнительной общеразвивающей программы: художественная.

Новизна, актуальность в рамках нормативно-правовых документов. В настоящий период развития общества становится все более востребованной личность, мотивированная на самоактуализацию и самореализацию. «Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщение к ценностям и традициям многонациональной культуры» («Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р).

В связи с этим, дополнительное образование является уникальной социальной практикой наращивания мотивационного потенциала личности, персонализации процесса развития способностей детей, в том числе творческих способностей.

А если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, и все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «**Мастерская декупажа**» разработана в соответствии с требованиями Министерства образования и науки РФ к программам дополнительного образования детей дошкольного возраста, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и определяет содержание и организацию образовательного процесса в ходе освоения детьми техники «декупаж». Настоящая программа оригинальна тем, что в процессе изобразительной и других видов деятельности детей дошкольного возраста осуществляется освоение различных приемов, способствующих формированию у детей позиции художника-творца, дизайнера, одновременно решаются задачи личностного, интеллектуального, физического развития. Таким эффективным средством развития художественно-творческих способностей является техника «**декупаж**», освоение которой способствует развитию интеллекта и творческой активности ребенка, формированию умения видеть красоту окружающего мира, нестандартно мыслить, создавать свой собственный оригинальный продукт.

Возраст детей, на которых рассчитана программа: дети от 5-ти до 6-ти лет.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы:

Программа дополнительного образования «Мастерская декупажа» имеет практическую значимость и может быть успешно реализована в работе с детьми 5-6 лет в течение всего календарного года (с сентября по август). В летний период решаются задачи на закрепление изобразительных умений и навыков и удовлетворение потребности у детей в творческом самовыражении. Наиболее подходящая форма для реализации данной программы – кружок по изобразительной деятельности.

Формы и режим образовательной деятельности: обучение очное.

Рекомендуемые авторами программы формы организации образовательной деятельности (далее по тексту ОД): игра (игра-экспериментирование, игра-сказка, игра-путешествие и др).

Образовательная деятельность проводится небольшими группами (10 – 12 человек), 1 раз в неделю (46 занятий в год).

Длительность образовательной деятельности - не более 25 минут.

При проведении ОД рекомендуется сохранять определенную структуру ее построения:

мотивация (постановка творческой задачи через игры, игровые задания);

совместная или самостоятельная деятельность детей (составление композиции, предварительная обработка предмета; вырезание узора и выкладывание на предметы декорирования, приклеивание, покрытие, дополнительная обработка);

подведение итогов работы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

формирование и развитие творческих способностей обучающихся,

удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии и совершенствовании,

обеспечение духовно-нравственного, трудового воспитания обучающихся,

выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности,

создание и обеспечение необходимых условий для творческого труда обучающихся и организации их свободного времени.

Уровни освоения программы	Специфика целеполагания	Задачи	Специфика учебной деятельности
Стартовый	развитие художественно-творческих способностей в процессе освоения техники «декупаж»	Обучающие задачи: – продолжать знакомить детей с различными видами художественного творчества, дизайна, дизайнерской деятельности. – обучить основным технологиям художественной обработки различных материалов при создании простых композиций по образцам из декупажной бумаги на предметах простой формы. – обучить навыкам вырезывания сюжетных форм из тонкой и салфеточной бумаги, навыкам силуэтного вырезывания. Развивающие задачи: – способствовать развитию творческих способностей каждого ребенка на основе личностно-ориентированного подхода; – развивать сенсорную сферу ребенка (чувства цвета, формы, пропорции, материал), мелкую моторику и др. Воспитательные задачи: – сформировать устойчивую мотивацию к самореализации средствами художественного творчества и дизайна; – воспитать эмоциональную отзывчивость на красоту цвета, формы, пропорции, материал, ритмическое	Задания на создание композиций по образцам из декупажной бумаги на предметах простой формы. Подготовка к участию в выставках детского творчества на уровне детского сада

		расположение, композиционное построение); – поддерживать у детей интерес к произведениям художественного творчества и дизайна. Воспитывать интерес к дизайнерской деятельности. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру в процессе художественного творчества.	
Базовый	развитие художественно-творческих способностей в процессе освоения техники «декупаж»	Обучающие задачи: – сформировать систему базовых знаний, умений и навыков в области художественного творчества и дизайна, позволяющих создавать творческий продукт по образцу. Формировать интерес к дизайнерской деятельности. Развивать умение создавать выразительные композиции по образцам из декупажной бумаги на предметах разной формы. Закреплять навыки вырезывания сюжетных форм из тонкой и салфеточной бумаги, развивать навыки силуэтного вырезывания. Развивающие задачи: – развивать творческую активность детей, путем создания ими собственных художественных композиций на основе повтора, вариации, импровизации. Воспитательные задачи – формировать устойчивую мотивацию к самореализации средствами художественного творчества и дизайна; – воспитать эмоциональную отзывчивость на красоту цвета, формы, пропорции; – поддерживать у детей интерес к произведениям художественного творчества и дизайна. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру в процессе художественного творчества. Развивать умение планировать, контролировать свою деятельность; умение оценивать результат своей деятельности соответствии с поставленной целью. Воспитывать устойчивый интерес к дизайнерской деятельности, поддерживать особое творческое настроение ребёнка.	Задания на создание выразительных композиций по образцам из декупажной бумаги на предметах разной формы. Коллективная творческая деятельность. Подготовка к участию в выставках детского творчества на уровне детского сада
Углубленный	развитие художественно-творческих способностей в процессе освоения техники «декупаж»	Обучающие задачи: – сформировать систему специальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества и дизайна, позволяющих создавать оригинальный творческий продукт. Формировать интерес к дизайнерской деятельности. Развивать умение творчески создавать сложные выразительные композиции из декупажной бумаги на предметах разной сложной формы. Закреплять навыки вырезывания сюжетных форм из тонкой и салфеточной бумаги, развивать навыки силуэтного вырезывания. Развивающие задачи: – способствовать профессиональному самоопределению детей, путем выстраивания индивидуальной образовательной траектории. Развивать умение планировать, контролировать,	Задания на создание сложных выразительных композиций из декупажной бумаги на предметах разной формы. Коллективная индивидуальная творческая дизайнерская деятельность. Подготовка к участию в выставках детского творчества на уровне детского сада Участие в творческих

	<p>прогнозировать свою деятельность; умение оценивать результат своей деятельности соответствии с поставленной целью;</p> <p>Способствовать развитию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.</p> <p>Воспитательные задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать устойчивую мотивацию к самореализации средствами художественного творчества и дизайна; – воспитать эмоциональную отзывчивость на красоту цвета, формы, пропорции; – поддерживать у детей интерес к произведениям художественного творчества и дизайна. <p>Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру в процессе художественного творчества.</p> <p>Развивать устойчивость, концентрацию внимания; творческое воображение;</p> <p>Развивать умение оценивать результат своей деятельности</p> <p>Способствовать развитию мотивации успеха.</p> <p>Пробуждать в детях потребность в творческой самостоятельности, прививать вкус к поискам и воплощениям собственных замыслов в дизайнерской деятельности.</p> <p>Воспитывать мотивацию успеха и достижений в дизайнерской деятельности.</p>	<p>проектах группы и детского сада.</p>
--	---	---

Освоение Программы детьми с ограниченными возможностями здоровья

Программа может использоваться в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (стартовый и базовый уровни) при условии адаптации её содержания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся с определенными видами нарушений специалистами в области коррекционной педагогики, а также педагогическими работниками, прошедшими соответствующую курсовую подготовку.

Содержание программы может быть освоено детьми с ограниченными возможностями здоровья при условии построения индивидуального образовательного маршрута с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей нозологии, с увеличением (при необходимости) срока получения образования.

В случае реализации Программы с детьми ОВЗ при определении задач педагог опирается на стартовый уровень освоения программы и знания об особенностях организации образовательной деятельности с детьми с разной нозологией (возможными нарушениями):

- Дефекты слуха: дети глухие или слабослышащие. Данный вид ОВЗ имеет сенсорный характер, ребенок не может познавать мир и воспринимать информацию посредством слушания. Отсутствие общения с другими людьми в детстве приводит к невозможности воспроизведения речи. Эти дети, как правило, являются глухонемыми.

- Нарушение зрения: в этой группе слепые или слабовидящие дети. У детей с нарушением зрения восприятие происходит на суженной сенсорной основе. Вследствие этого снижается качественный уровень представлений об окружающем мире, возникают трудности социальной адаптации. Наряду со зрительным восприятием необходимо развивать и все остальные виды чувствительности (осознание, слух, вкус и обоняние). Другой, не менее важной, проблемой у детей с нарушениями зрения являются трудности в ориентировке в пространстве.

- Тяжелые дефекты речи: дети испытывают значительные трудности в произношении звуков, образовании слов и формулировании предложений, это дети немые от рождения либо с невнятной, непонятной окружающим речью. Не развитая разговорная функция затрудняет их коммуникацию с окружающими и интеграцию в общество, ограничивает познавательные возможности. Ребенок часто элементарно не в состоянии задать интересующий его вопрос.

- Нарушения опорно-двигательных функций: у детей наблюдается задержка формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций. Двигательные расстройства у этих детей сочетаются с отклонениями в развитии сенсорных функций, познавательной деятельности, что связано с органическим поражением центральной нервной системы и ограниченными возможностями познания окружающего мира. Часто заметны речевые нарушения, которые имеют органическую природу и усугубляются дефицитом общения.

- Задержка психического развития: в этой группе дети, у которых наблюдается состояние задержанного или неполного умственного развития, которое характеризуется прежде всего снижением навыков, возникающих в процессе развития, и навыков, которые определяют общий уровень интеллекта (т.е. познавательных способностей, языка, моторики, социальной дееспособности). Умственная отсталость может возникнуть на фоне другого психического или физического заболевания.

- Дефекты эмоционально-волевой сферы (аутические расстройства): дети не могут общаться с другими людьми, у их частично или полностью парализована коммуникативная функция, социальные навыки не прививаются. Нарушения эмоционально-волевой сферы являются существенным фактором, препятствующим целостному развитию ребенка. Это могут быть нарушения социального взаимодействия, дезадаптация в коллективе, задержка речи, снижение когнитивных навыков, психологическая неготовность к обучению.

Дети с ограниченными возможностями здоровья могут иметь сочетанные диагнозы, то есть заболевания из разных видов приведенной классификации. К примеру, ребенок с ТНР одновременно является слабовидящим.

Педагогом учитываются также психологические особенности детей с ОВЗ, которые зависят от вида заболевания и его личных психических характеристик. Так для них характерны следующие черты:

- Низкий уровень информированности об окружающем мире в связи с ограничениями в познании.

- Рассеянное внимание, отсутствие способности к концентрации. Это происходит из-за низкой интеллектуальной активности.

- Недостаточность навыков самоконтроля, отсутствие интереса к обучению.

- Ограниченный объем памяти. Запоминание чаще кратковременное и поверхностное.

- Минимальная мотивация к познавательной деятельности.

- Низкая игровая активность. Перечень игр скудный, сюжеты однотипные и банальные.

- Очень низкая работоспособность ввиду общей ослабленности организма. Ребенок с ОВЗ быстро устает и нуждается в отдыхе. Повышенная утомляемость.

- Отсутствие «смышлености», низкая скорость обработки поступающей информации.

- Инфантилизм, т.е. отставание в развитии от своих сверстников, несоответствие характеристик эмоционально-волевой сферы действительному возрасту.

- Незрелость крупной и мелкой моторики.

- Дети с ограниченными возможностями здоровья обладают повышенной тревожностью и раздражительностью. Они впечатлительны, реагируют на малейшие изменения тона голоса, обидчивы, плаксивы и беспокойны. В ряде случаев наблюдаются сильная возбудимость, агрессивное поведение.

При планировании образовательной деятельности педагогом используются наиболее доступные методы и приемы: наглядные (иллюстрации, алгоритмы, схемы и пр.), практические, словесные, игровые и др. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов, технологий в рамках реализации Программы решается педагогом в каждом конкретном случае.

Индивидуально подбираются задания, определяется зона ближайшего развития ребенка, педагогом учитываются индивидуально-психологические особенности детей с ОВЗ.

В связи с индивидуальными особенностями детей с ОВЗ, в частности с замедленным темпом освоения программного содержания по необходимости предполагается в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки. К тому же материал может повторяться путем возвращения к пройденной теме.

1.3. Содержание программы:

Учебный план

№	Наименование учебного модуля/блока (или темы занятий)	Стартовый уровень Количество часов			Базовый уровень Количество часов			Углубленный уровень Количество часов		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика
1.	«Осенняя мастерская декупажа»	12		12	12		12	12		12
2.	«Зимняя мастерская декупажа»	10		10	10		10	10		10
3.	«Весенняя мастерская декупажа»	12		12	12		12	12		12
4.	«Летняя мастерская декупажа»	12		12	12		12	12		12
	ИТОГО	46		46	46		46	46		46

Содержание учебного плана (учебно-тематический план)

№	Наименование учебного модуля/блока (или темы занятий)	Стартовый уровень Количество часов			Базовый уровень Количество часов			Углубленный уровень Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	
	Модуль «Осенняя мастерская декупажа»	12		12	12		12	12		12	
1	«Воспоминание о лете». Декоративное	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ

	панно										
2	«Обложка для книги, журнала»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
3	«Осенний натюрморт» соленое тесто, декупаж	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
4	«Глиняный кувшин»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
5	«Семейный альбом» - декупажная карта.	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
6	«Кормушка для птиц»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
Модуль «Зимняя мастерская декупажа»		10		10	10		10	10		10	
7	«Елочные украшения»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
8	«Пригласительный билет на новогодний утренник»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
9	«Рукавица для Деда Мороза»	1		1	1		1	1		1	Анализ работ, тематические выставки детских работ
10	Магнитик « Символ года»	1		1	1		1	1		1	Анализ работ, тематические выставки детских работ
11	« Мой папа - самый лучший» - украшение блокнота	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
12	Открытка «День защитника Отечества»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
Модуль «Весенняя мастерская декупажа»		12		12	12		12	12		12	
13	«Браслет для мамы»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
14	«Шкатулка для бабушки»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
15	«Пасхальное панно»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
16	Открытка «День космонавтики»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
17	Панно «День победы»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
18	Часы «Морское дно»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
Модуль «Летняя мастерская декупажа»		12		12	12		12	12		12	
19	«Летнее панно» - коллективная работа	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
20	Сувениры с моря «Камушки и ракушки»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
21	«Развесёлые игрушки – матрешки»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
22	«Короб для игрушек» народные мотивы	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
23	«Кукольная посуда»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
24	Оформление рамок для фотографий группы	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
ИТОГО		46		46	46		46	46		46	

1.4. Планируемые результаты

Уровни освоения программы	Специфика целеполагания	Планируемые результаты
Стартовый	развитие художественно-творческих способностей в процессе освоения техники «декупаж»	Сформированы первоначальные представления о дизайнерской деятельности. Сформированы начальные навыки создания композиций по образцам из декупажной бумаги на предметах простой формы. Развито эстетическое отношение к окружающему миру в процессе художественного творчества. Развит интерес к дизайнерской деятельности.
Базовый	развитие художественно-творческих способностей в процессе освоения техники «декупаж»	Сформирован интерес к дизайнерской деятельности. Развито умение создавать выразительные композиции по образцам из декупажной бумаги на предметах разной формы. Развито эстетическое отношение к окружающему миру в процессе художественного творчества. Развито умение планировать, контролировать свою деятельность; умение оценивать результат своей деятельности соответствии с поставленной целью. Развита потребность в творческой самостоятельности в дизайнерской деятельности.
Углубленный	развитие художественно-творческих способностей в процессе освоения техники «декупаж»	Сформирован интерес к дизайнерской деятельности. Развито умение творчески создавать сложные выразительные композиции из декупажной бумаги на предметах разной сложной формы, навыки силуэтного вырезывания. Развито эстетическое отношение к окружающему миру в процессе художественного творчества. Развита устойчивость, концентрация внимания; творческое воображение; Развито умение планировать, контролировать, прогнозировать свою деятельность; умение оценивать результат своей деятельности соответствии с поставленной целью; Развита мотивация успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности. Развита потребность в творческой самостоятельности, к поискам и воплощениям собственных замыслов в дизайнерской деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	время проведения ОД	Форма ОД	Кол-во часов	Тема ОД	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			игра	2	«Воспоминание о лете». Декоративное панно	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
2	сентябрь			игра	2	«Обложка для книги, журнала»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
3	октябрь			игра	2	«Осенний натюрморт» соленое тесто, декупаж	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
4	октябрь			игра	2	«Глиняный кувшин»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
5	ноябрь			игра	2	«Семейный альбом» - декупажная карта	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
6	ноябрь			игра	2	«Кормушка для птиц»	изоцентр	Анализ работ, тематические

								выставки детских работ
7	декабрь			игра	2	«Елочные украшения»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
8	декабрь			игра	2	«Пригласительный билет на новогодний утренник»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
9	январь			игра	1	«Рукавица для Деда Мороза»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
10	январь			игра	1	Магнитик « Символ года»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
11	февраль			игра	2	« Мой папа - самый лучший» - украшение блокнота	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
12	февраль			игра	2	Открытка «День защитника Отечества»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
13	март			игра	2	«Браслет для мамы»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
14	март			игра	2	«Шкатулка для бабушки»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
15	апрель			игра	2	«Пасхальное панно»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
16	апрель			игра	2	Открытка «День космонавтики»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
17	май			игра	2	Панно «День победы»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
18	май			игра	2	Часы «Морское дно»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
19	июнь			игра	2	«Летнее панно» - коллективная работа	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
20	июнь			игра	2	Сувениры с моря «Камушки и ракушки»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
21	июль			игра	2	«Развесёлые игрушки – матрешки»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
22	июль			игра	2	«Короб для игрушек» народные мотивы	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
23	август			игра	2	«Кукольная посуда»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
24	август			игра	2	Оформление рамок для фотографий группы	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия:

специально оборудованное помещение или специально оборудованное место в группе для изобразительной деятельности детей;

предметы искусства или быта, выполненные в технике «Декупаж»,

фотопрезентации предметов искусства или быта, выполненные в технике «Декупаж»,

место для демонстрации предметов искусства и выставки детских работ,

изобразительные материалы: салфетки, ножницы с округлыми краями, клей ПВА, подставки для кистей, кисти для клея (синтетические №8 или 10);

дополнительные изобразительные материалы для создания дополнительных эффектов: акриловые и гуашевые краски, восковые мелки, карандаши, цветная бумага, картон, зубная щетка, губки (для окрашивания больших поверхностей), валики (для наклеивания картинок больших размеров, плотных картинок);

вспомогательные инструменты и материалы для создания специальных эффектов и для ускорения или облегчения работы: (ватные палочки, зубочистки, наждачная бумага, малярный скотч, блески, конфетти и др.)

Программу может успешно реализовывать педагогический работник, сам владеющий техникой «Декупаж».

Санитарно-гигиенические условия:

регулярное проветривание помещения;

влажная уборка помещения согласно требованиям СанПиН;

соответствие мебели (столов и стульев) возрасту и росту детей,

размещение столов и стульев по отношению к источнику света: от окон на расстоянии 50 см; источник света располагается слева и спереди;

изобразительные материалы и средства должны быть сертифицированы и безопасны для здоровья детей.

2.3. Формы отслеживания результатов реализации программы и оценочные материалы

Основой оценивания результатов работы по реализации основных задач дополнительной общеразвивающей программы является изучение степени развития художественно-творческих способностей в процессе освоения техники «декупаж» и в соответствии с задачами программы.

Методика изучения уровня развития данных способностей была разработана на основе исследований Т.А.Котляковой.

Наиболее целесообразно проводить изучение степени развития художественно-творческих способностей и творческих проявлений детей в изобразительной деятельности в конце освоения программы (август) в процессе специально организованной итоговой изобразительной деятельности в различных формах организации: наблюдение педагогом за деятельностью детей в процессе ОД, выставки творческих работ, ярмарки, презентации, другие варианты использования готовой продукции.

Изучение проводится по определенным показателям, соответствующим задачам программы, что позволяет судить о динамике развития художественно-творческих способностей и творческих проявлений.

В соответствии с задачами программы выделены группы показателей:

1. Эмоциональное восприятие украшенных предметов в технике «декупаж».
2. Законченность работы.
3. Освоение техники «декупаж».
4. Выразительность образов.
5. Оригинальность и творчество.

По каждому показателю определяется степень освоения программы:

- достаточная (программа освоена полностью);
- допустимая (программа освоена частично);
- недостаточный (программа не освоена).

Степень освоения программы фиксируется в карте фиксации результатов освоения программы и затем определяется уровень индивидуального развития ребенка. Данные результатов освоения программы позволяют педагогическому работнику составить план профессионально-педагогических действий преобразующего характера по развитию художественно-творческих способностей детей в процессе освоения техники «декупаж».

Представленная ниже карта фиксации результатов освоения программы заполняется согласно методике оценивания.

Карта наблюдений

Ф.И. ребёнка	Сформирован интерес к дизайнерской деятельности	Использует средства выразительности по своему усмотрению	Освоена последовательность выполнения работы.	Освоена техника силуэтного вырезания	Присущи творческие решения.
1.					
2.					

- + умение сформировано
+- умение частично сформировано
- умение отсутствует

2.4. Методические материалы.

Календарно-тематическое планирование реализации программы

М е с я ц	Тема	Программное содержание/ задачи	Техники	Методические приемы	Материалы и пособия
С Е Н Т Я Б Р Б	1.«Воспоминание о лете». Декоративное панно 2 занятия	1. Развивать у детей эстетические чувства, вкус, умение понимать и ценить прекрасное 2. Познакомить (вспомнить) детей с техникой «декупаж» 3. Закрепить с детьми цвета и сюжеты лета. 4. Формировать умение работать коллективно.	Декупаж , коллаж	<u>1 занятие.</u> 1. Воспитатель просит детей вспомнить стихи о лете. (дети читают стихи). Но для того, чтобы осталось воспоминание о лете, можно сделать декоративное панно. 2. Воспитатель спрашивает детей, как можно его сделать? Дети предлагают нарисовать, наклеить картинки и др. 3. Воспитатель рассказывает, что наклеивание картинок на разные предметы: коробочки, доски, тарелки и др. для украшения дома, детского сада из салфеточной или тонкой бумаги называется «декупаж» (если это не известно детям). 4. Показывает образцы (выполненные в технике «декупаж»). 5. Вспоминают с детьми цвета лета: зеленый, желтый, красный, оранжевый и др. 6. Игра «Цветы лета»- дети отбирают на мольберт летние цветы, называют их. Вместе с воспитателем обсуждают,	Образцы поделок, выполненные взрослыми или детьми подготовительной группы в технике «декупаж». Картинки летних цветов. Салфетки, сюжетные картинки, орнамент на тонкой бумаге на тему «Лето», ножницы. Клей ПВА, кисти для клея, фломастеры, мелки.

				<p>какое панно будут оформлять, какой орнамент подходит, выбирают сюжет и материалы.</p> <p>7. Вырезают из салфеток и тонкой бумаги сюжетные картинки, орнамент.</p> <p>8. Игра « Состав композицию»-дети из вырезанных рисунков составляют разные композиционные решения и обсуждают их.</p> <p>9. В конце складывают картинки для своего сюжета в конверты с собственными отметками.</p> <p><u>2 занятие.</u> 1. Дети вспоминают, какие композиционные решения они предпринимали на прошлом занятии, договариваются , какой сюжет возьмут, какое композиционное решение примут, вынимают свои картинки из конверта, раскладывают, приклеивают.</p> <p>2. По желанию дорисовывают элементы, узоры. Затем сверху покрывают клеем ПВА в 2 слоя.</p> <p>3. Между сушками рассматривают картины художников на летние тематики.</p>	
С Е Н Т Я Б Р Ь	3.«Обложка книги, журнала» 2занятия	1. Развивать у детей эстетические чувства, вкус, умение понимать и ценить прекрасное. 2.Развивать согласованность в работе глаз и рук. 3.Повторить правила безопасности при работе с	Декупаж , конструирование	Занятие 1. 1.Воспитатель предлагает детям отправиться на экскурсию в библиотеку. 2.«Есть страна чудесная на свете, Ее Библиотекою зовут. Сюда приходят взрослые и дети Потому что книги здесь живут». 3. Ребята, а вы любите читать книги? Назовите свою любимую книгу? (дети отвечают). А сейчас, ребята, я загадаю вам загадку.	Картон, альбом, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, блокнот, салфетки, декупажные карты.

		ножницами.		<p>Будьте внимательны! Без языка, без голоса, а все расскажет.(книга)</p> <p>4. Сегодня мы с вами изготовим книгу своими руками.</p> <p>5. Показ воспитателя изготовления книги.</p> <p>6. Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная помощь воспитателя.</p> <p>Занятие 2.</p> <p>1. Воспитатель предлагает рассмотреть обложки книг, журналов.</p> <p>2. Дети выбирают сюжеты среди салфеток.</p> <p>3. Вырезают рисунок и наклеивают на обложку(клеем ПВА, разведенного водой). Аккуратно приложить его к поверхности книжки и кисточкой, плотно прижимая и разглаживая морщинки.</p> <p>4. Воспитатель предлагает оформить библиотеку самодельных книг.</p>	
О К Т Я Б Р Ь	1.«Осенний натюр-морт» 2занятия	<p>1.Формировать умение составлять натюрморт на осеннюю тематику.</p> <p>2. Развивать навыки лепки из соленого теста разных форм: круглой, плоскостной, овальной.</p> <p>3. Закреплять умение придумывать композиции на заданные темы.</p> <p>4. Развивать</p>	соленое тесто, декупаж	<p><u>Занятие 1.</u> 1.Воспитатель просит перечислить осенние дары: плоды, ягоды, грибы, орехи, цветы. Все перечисленное на картинках выставляется на мольберте. Предлагается из разных даров осени составить натюрморт.</p> <p>2. Д/игра «Составь осенний натюрморт».</p> <p>3. Воспитатель предлагает составить натюрморт, слепив из соленого теста осенние дары.</p> <p>4. Дети лепят яблоки, грибы, тыквы, дыни, осенние листья и др. , делают их плоскими и раскладывают на лист ватмана А2.</p> <p>5. В конце рассматривают и оставляют до следующего занятия</p>	Соленое тесто, муляжи овощей, грибов, фруктов. Лист ватмана А2, салфетки с изображением осенних сюжетов. Клей ПВА, кисти для клея.

		творческое воображение		<p><u>Занятие 2.</u> 1.Начинается занятие со сценки «Осенние друзья»: дети делятся на пары, им раздаются осенние дары (одному яблоко, другому – дыню или по 2 осенних листочка и т.д.) и дети в диалоге должны от их имени доказать, что их цвет самый необыкновенный и описывают, какие они.</p> <p>2.Затем выбирают картинки из салфеток или тонкой декупажной бумаги, соответствующей данному сюжету: для яблока –яблоко, для листочка-листочек и наклеивают на лепные изделия, аккуратно расправляя на соленом тесте, от центра к краям.</p> <p>3. Покрывают клеем ПВА или лаком на водной основе.</p> <p>4.Оставляют высыхать и после сушки составляют натюрморт.</p> <p>5. Рассматривают свои натюрморты, отмечают лучшие работы.</p>	
О К Т Я Б Р Б	3.«Глиняный кувшин в цвету» 2 занятия	<p>1.Формировать умение составлять композицию из множества цветов.</p> <p>2. Развивать навыки лепки кувшина из соленого теста.</p> <p>3. Закреплять умение придумывать композиции на заданные темы.</p> <p>4. Развивать творческое воображение.</p>	Солёное тесто, декупаж	<p>Занятие 1.</p> <p>1.Воспитатель предлагает детям слепить кувшины из солёного теста.</p> <p>2.Рассматривают образцы кувшинов, напоминает приёмы лепки и приёмы скрепления деталей.</p> <p>3.Воспитатель вместе с детьми вспоминает этапы работы лепки кувшина ленточным способом: сначала делим тесто на кусочки.Затем из одного кусочка скатываем шарик, сплющиваем его - превращая в доньшко кувшина.Из других кусочков раскатываем жгутики, и из них, смачивая края доньшка лепим кувшин, плотно прижимая жгутики друг к другу, расширяя к</p>	Соленое тесто, салфетки с изображением цветов. Клей ПВА, кисти для клея.

				<p>середине кувшин и сужая к верху горлышка.</p> <p>4. Предлагаю перевоплотиться в мастеров и слепить чудо – кувшин.</p> <p>Занятие 2.</p> <p>1. Воспитатель предлагает украсить кувшин цветами. Для этого нам понадобятся салфетки.</p> <p>2. Показ воспитателя.</p> <p>Сначала я выбираю салфетку, затем вырезаю элемент и вырезаю. Составляю узор на кувшине. Большой кисточкой сверху рисунка от середины к краям намазываю клеем, выходя за границу рисунка, чтобы края не приподнимались. Рисунок, руками трогать нельзя. Теперь вы идите, выбирайте себе бумажные салфетки и приступайте к работе.</p> <p>3. Дети выбирают понравившуюся салфетку и самостоятельно выполняют работу.</p> <p>4. Выставка кувшинов.</p>	
Н О Я Б Р Б	<p>1.«Семей-ный альбом» - декупаж-ная карта.</p> <p>2занятия</p>	<p>1.Развивать умение детей использовать разные средства выразительност и при композиционн м создании образа.</p> <p>2.Развивать умение применять навыки работы с различными материалами и сочетать их в дизайне.</p> <p>3. Познакомить</p>	декупаж	<p><u>Домашнее задание:</u> принести семейные фотографии небольших размеров.</p> <p><u>Занятие 1.-экскурсия 1.</u></p> <p>Воспитатель предлагает детям отправиться на выставку «декупажных» карт. Там она объясняет, что это такое. Рассматривают разные тематики декупажных карт, композиционное построение.</p> <p>2.Предлагает поиграть в игру «Расположи правильно» - дети экспериментируют на листе бумаги с композиционными построениями на заданные темы: цветная полянка, коллекция машин, овощная грядка и др.</p> <p>3. Затем рассматривают принесенные семейные</p>	<p>Небольшие семейные фотографии, фотоальбомы, выставка декупажных карт (покупных, сделанных взрослыми и детьми подготовительных групп), салфетки с узорами и орнаментом, с рисунками, ножницы. Клей ПВА, кисти для клея, салфетки из ткани.</p>

		<p>детей с декупажными картами и их использование.</p> <p>4. Развивать творческое мышление, фантазию.</p>		<p>фотографии. Воспитатель предлагает создать декупажную карту на тему: «семейный альбом».</p> <p>4. Дети раскладывают композиционно на листе бумаги А4 фотографии (1-3шт.) и подбирают узор или картинки для их оформления. Оставляют свои работы до следующего занятия. Если чего-то не хватает (по желанию ребенка), воспитатель предлагает принести на следующее занятие.</p> <p><u>Занятие 2.</u> 1. Дети приносят свои фотоальбомы и переносят уже составленные композиции в альбом, приклеивают клеем ПВА, покрывают сверху клеем ПВА, разбавленным водой 1:1 и оставляют высыхать. А сами вспоминают, какие фрагменты из этих кадров им больше всего дороги.</p> <p>2. В конце дня свои альбомы забирают домой.</p>	
Н О Я Б Р Б	3.«Кормушка для птиц» 2занятия	<p>1. Познакомить с различными способами изготовления кормушек из подручного материала (коробки из-под сока, молока, пластиковые бутылки).</p> <p>2. Развивать творчество, воображение, создавая сюжетную предметную композицию, подбирая цветные</p>	Конструирование, декупаж	<p>Занятие 1.</p> <p>1. Воспитатель задаёт детям вопросы о птицах.</p> <p>- Скажите, пожалуйста, как называются птицы, которые остаются с нами зимовать (ответы детей)</p> <p>Д/и «Я знаю пять названий зимующих птиц»...</p> <p>- Молодцы, это зимующие птицы. А теперь определите названных птиц на картинке.?</p> <p>- Как вы думаете ребята, что страшнее птицам холод или голод Кто же может помочь птицам зимой?</p> <p>Мы с вами можем помочь нашим маленьким друзьям</p> <p>2. Воспитатель показывает детям кормушки, изготовленные из подручных</p>	Картон, коробки, бутылки. Клей ПВА, салфетки с разными сюжетами, ножницы.

		<p>сочетания. 3. Воспитывать самостоятельно, уверенность, инициативность.</p>	<p>материалов. 3. Предлагает рассмотреть свои заготовки из бросового материала и покрыть белой акриловой краской 4. И.м.п. «Перевоплощение» Занятие 2. 1. Чтобы кормушка была красивой воспитатель предлагает украсить кормушку красивыми узорами, рисунками вырезанными из салфеток. 2. Пальчиковая гимнастика. Мы кормушку смастерили. Мы столовую открыли. Воробей, снегирь – сосед, Будет вам зимой обед! В гости в первый день недели Две синицы прилетели, А во вторник – снегири, Ярче утренней зари! Три вороны были в среду Мы не ждали их к обеду. А в четверг со всех краев – Десять жадных воробьев В пятницу в столовой нашей Голубь лакомился кашей. А в субботу на пирог Прилетело семь сорок. 3. Дети выбирают салфетки, вырезают рисунок и наклеивают на покрытую грунтом кормушку. (клеем ПВА, разведенного водой). Аккуратно приложить его к поверхности кормушки и кисточкой, плотно прижимая и разглаживая морщинки, заполнить таким образом всю её поверхность. 4. Когда все подсохнет, нанести акриловый лак на водной основе. 5. Воспитатель напоминает детям, чтобы кормить птиц, необходимо соблюдать некоторые правила: Во время подкормки не сорить, не оставлять на улице</p>	
--	--	---	--	--

				<p>полиэтиленовые пакеты, жестяные банки, коробки; Подкармливать птиц надо в одном и том же месте, желательно в одно и тоже время, птицы сами будут прилетать к этому времени; Кормить птиц надо регулярно, ежедневно, нельзя подкармливать время от времени, именно в морозы пища нужна птицам каждый день, чтобы они выжили; Корма класть немного, именно для того, чтобы подкормить, поддержать в трудное время. Если ваша кормушка будет несколько дней пуста, птичка улетит, и больше не будет прилетать.</p> <p>6. По небу весело скользя, Летят пернатые друзья И пропоют чирикаая: “Спасибо Вам великое!”</p>	
Д Е К А Б Р Ь	<p>1.«Елочные украшения» 2занятия</p>	<p>1.Вызвать положительные эмоции в преддверии праздника.</p> <p>2.Развивать навыки и умения создания игровых деталей и элементов сюжетно-тематических, сказочно-волшебных и орнаментальных композиций (декорирование среды);</p> <p>3. Закреплять навыки лепки из соленого теста,</p>	Художес т- венный труд, декупаж	<p><u>Занятие 1.</u> 1. Игровая мотивация: Дед Мороз прислал елку для детей в группу, но она не нарядная. Предлагается сделать игрушки своими руками и открыть мастерскую Деда Мороза. 2. Обсуждают, из чего можно их сделать? Дети предлагают: флажки из бумаги, слепить из соленого теста, склеить фонарики из бумаги, снежинки и др. 3.Воспитатель показывает старые новогодние игрушки, рассматривают разные образы. 4.Воспитатель предлагает выбрать материал и приступить к изготовлению игрушек. 5. Самостоятельная и совместная деятельность детей с воспитателем. 6. Итог: раскладывают игрушки для просушки и рассматривают их.</p>	Искусствен-ная елка, соленое тесто, бумага разного качества и цвета, ножницы, салфетки с зимней и новогодней тематикой, клей ПВА, кисти для клея, трафареты, лак на водной основе.

		<p>конструктивные навыки, вырезание силуэтов с помощью шаблонов, использование техники «декупаж».</p> <p>4. Воспитывать эстетическое восприятие.</p>		<p><u>Занятие2.</u></p> <p>1. Игрушки дети слепили, но их надо украсить.</p> <p>2. Воспитатель напоминает про технику «декупаж», предлагает салфетки на зимнюю и новогоднюю тематику.</p> <p>3. Дети вырезают узоры, орнаменты, картинки и приклеивают их к своим игрушкам. Сверху покрывают клеем ПВА или лаком на водной основе.</p> <p>4. По окончании работы, вешают игрушки на елку, рассматривают их. Воспитатель говорит: Говорят под Новый год Что не пожелается, Все всегда произойдет, Все всегда сбывается!</p> <p>5. Предлагает детям загадать новогодние желания и шепотом сказать их елочке.</p>	
Д Е К А Б Р ь	3.«Пригласительный билет на новогодний утренник» 2занятия	<p>1. Продолжать освоение обрывной техники декупажа.</p> <p>2. Развивать воображение, внимание, наблюдательность.</p> <p>3. Координировать движение глаз и рук.</p> <p>4. Воспитывать интерес к познанию природы.</p> <p>5. Развивать творческую активность.</p>	Аппликация, конструирование, декупаж	<p>1занятие</p> <p>Воспитатель обращает внимание детей на близость новогоднего утренника в детском саду. И спрашивает, как родители узнают когда нужно прийти на праздник?</p> <p>2.Предлагает сделать своими руками праздничный новогодний пригласительный билет, который можно подарить маме, папе, бабушке...</p> <p>3. Рассматривание образцов пригласительных билетов</p> <p>4. Из подготовленных наборов картона и цветной бумаги дети выбирают материал для своей будущей поделки.</p> <p>5. Д/и «Подбери к слову пригласительный подходящее слово» (согласование сущ.+</p>	Образцы пригласительных билетов различной формы, размера Картон, клей, ножницы, салфетки, блёстки, папки, цветная бумага

			<p>определяющего прилагательного) 6.Выполнение работы с ножницами, картоном, бумагой по собственному замыслу или образцу Занятие 2 1.Воспитатель обращает внимание, что новогодняя подготовка требует времени и заготовленные пригласительные теперь нужно украсить новогодней тематикой 2. Посмотрите, что я держу в руках? (Салфетки) Вам нравятся? Выбирайте! Первым право выбора дадим обладателю самой оригинальной формы пригласительного. 3. Воспитатель показывает последовательность работы: перед вами салфетка и основа. Возьмите салфетку и приложите к основе для того, чтобы узнать, как вы будете наклеивать рисунок. Приложили. Проверили. 4. Напоминает о техники безопасности при работе с ножницами. 5. Самостоятельная деятельность детей под запись новогодних песен. 6.Физминутка. «Шел веселый Дед Мороз» Шел веселый Дед Мороз, Дед Мороз, Дед Мороз. Важно поднял красный нос, красный нос, так... А по тропочке лесной, по лесной, по лесной, Прыгал Зайка озорной, озорной, так... Мишка Зайку догонял, догонял, догонял, Он вразвалочку шагал, он шагал, так ...</p>	
--	--	--	---	--

				И нарядно хороша, хороша, хороша, Шла Лисичка не спеша, не спеша, так Дед Мороз успел пришел, к нам пришел, к нам пришел, В пляс веселый он пошел, он пошел, так ... 7. Воспитатель предлагает детям подарить свои праздничные открытки	
Я Н В А Р Б	1.«Рукавица для Деда Мороза»	1. Продолжать освоение обрывной техники декупажа. 2. Развивать воображение ,внимание, наблюдательно сть. 3. Координироват ь движение глаз и рук. 4. Воспитывать интерес к технике декупаж. 5.Развивать творческую активность.	декупаж	1.Воспитатель загадывает загадки:Едва повеяло зимой - Они всегда со мной. Согреют две сестрички, Зовут их ... (рукавички) А ну ка, ребята, Кто угадает: На десятерых братьев Двух шуб не хватает. 2. Предлагает сделать подарок для главного гостя новогоднего праздника Деда Мороза и украсить её в технике декупаж 3. Дети подбирают узоры и орнамент для своей поделки 4. Способом обрывания или с помощью ножниц дети подготавливают рисунок для рукавицы. 5.Затем большой кистью покрывают клеем ПВА подготовленные салфетные рисунки. 6. После высыхания, покрывают акриловым лаком. 7. Рассматривают свои работы, анализируют, 8.Воспитатель предлагает сфотографировать поделки и отправить фотографию по почте Деду Морозу.	Картонный шаблон, салфетки новогодние, клей ПВА, ножницы, фонотека новогодних песен,
Я Н В А Р Б	2.«Символ года» Магнитики из картона	. Развивать умение понимать и ценить прекрасное, выделять средства	Декупаж + аплика ция	1. Воспитатель приглашает детей в «Мастерскую деда Мороза». 2. Беседа с детьми: - Какой праздник приближается? - Как вы готовитесь к нему	Картон разных цветов, ножницы, магниты, лак для кракелюра, акриловые краски (темных и светлых цветов), кисти (

		<p>выразительности, формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>2. Закреплять умение силуэтного вырезания предметов из картона.</p> <p>3. Развивать умение составлять различные варианты композиции изображения на мелких предметах.</p> <p>4. Воспитывать аккуратность и безопасность в работе с ножницами и другими изобразительными материалами.</p>		<p>дома?</p> <p>- Какие подарки готовите близким людям?</p> <p>- Год какого животного придёт к нам по восточному календарю?</p> <p>3. Воспитатель предлагает сделать такой подарок, который будет приятен всем: и девочкам и мальчикам, и женщинам и мужчинам. Это магнитик в виде символа года.</p> <p>4. Воспитатель показывает заготовку-трафарет из картона..</p> <p>5. Детям предлагается выбор материала: цветной картон (разных цветов)</p> <p>6. Воспитатель напоминает приемы вырезания и последовательности техники «декупаж»</p> <p>Дети приступают к работе</p> <p>7. Когда салфетки или декупажная карта наклеена, покрывают изделие 2-3 слоями акрилового лака и оставляют сохнуть. (каждый слой необходимо просушить)</p> <p>8. Итог: рассматривание всех поделок, рассказ детей о том, для кого они готовили этот подарок.</p> <p>9. После полного высыхания, приклеивают магнит с обратной стороны.</p>	<p>широкие с искусственным ворсом, «пони» № 5, салфетки (3х слойные), клей ПВА, акриловый лак.</p>
Ф Е В Р А Л Б	<p>« Мой папа самый лучший.»</p> <p>украшение блокнота</p> <p>2 занятия</p>	<p>1. Развивать творческую индивидуальность</p> <p>2. Закреплять умение создавать целостный образ.</p> <p>3. Развивать художественные</p>	декупаж	<p><u>Занятие 1.</u> 1. Воспитатель читает шуточное стихотворение: Все говорят, что похож я на папу- Такой темно-бурый, такой косолапый. Но только и папа похож на меня – Такой же охотник до меду, как я! /М.Масленникова</p> <p>2. Спрашивает детей, про кого это стихотворение? (про мишек). Папа-мишка и</p>	<p>Блокноты средних размеров, без рисунка на обложке. Картинки, салфетки с тематикой для мужчин, ножницы, клей ПВА, кисти для клея.</p>

	<p><i>ый вкус, технические навыки, фантазию при оформлении блокнота.</i></p> <p>4. Воспитывать уважение и любовь к самым близким людям.</p>	<p>ребенок-мишка.</p> <p>3. Напоминает, что скоро праздник защитников отечества. А защищают нашу родину мужчины, значит это праздник пап и дедушек.</p> <p>4. Воспитатель предлагает подумать, что можно подарить папам (варианты ответов детей). Спрашивает детей, любят ли они путешествовать? Путешествия любят все люди и , конечно, мужчины. Ведь это они водят машины, самолеты и корабли. Поэтому предлагаем вам подарить папам предмет, необходимый каждому путешественнику - блокнот. Ведь в пути часто приходится делать путевые заметки.</p> <p>Но каждый блокнот должен быть индивидуальным, чтобы папа не перепутал, не потерял, поэтому дети должны их украсить создавая свой сюжет.</p> <p>5. Показывает, что мамы купили блокноты для пап без картинок.</p> <p>6. Предлагает поиграть «Что любит папа?». Оформить блокнот можно картинками самолетов, кораблей, машин и различных достопримечательностей. А может даже придумать целую карту путешествий.</p> <p>7. Дети среди картинок находят те, что понравились бы его папе, вырезают картинки из салфеток или тонкой бумаги.</p> <p>8. Дети рассказывают, почему бы это понравилось его (ее) папе? Читают стихи, которые тоже подарят папам.</p> <p>9. Складывают эти картинки в конверты и кладут вместе с блокнотом.</p>	
--	---	---	--

				<p><u>Занятие 2.</u> 1. Дети достают свои картинки и блокноты, создают сюжет, орнамент и наклеивают их на обложку блокнота.</p> <p>2. Затем покрывают клеем ПВА, разбавленным водой и дают время на высыхание, затем покрывают лаком на водной основе.</p> <p>3. В период просушки, дети вспоминают стихи для пап, дедушек и даже сочиняют их сами.</p> <p>4. Во время проведения развлечения, дети дарят блокноты и стихи своим папам.</p>	
Ф Е В Р А Л Б	Открытка «День защитника Отечества» 2 занятия	<p>1. Совершенствовать умение использовать для изготовления своей работы разные виды бумаги.</p> <p>2. Создавать условия для творческого применения освоенных способов работы с цветным картоном и цветной бумагой.</p> <p>3. Развивать воображение, чувство композиции, эстетический вкус детей.</p> <p>4. Воспитывать уважение к папе, желание сделать ему приятное.</p> <p>5. Развивать</p>	Конструирование, декупаж	<p><u>Занятие 1.</u></p> <p>1. Воспитатель рассказывает детям. Наша родина – Россия. Это страна, где мы с вами родились и живем. У нашей страны есть армия. Нашу мирную жизнь и покой берегут и охраняют Российские воины. Защищают, охраняют, оберегают нас. Вы днем играете, прыгаете, радуетесь, а ночью крепко, крепко спите. А Российские военные днем и ночью, в пургу и жару на земле, в небесах и на море несут свою службу. Когда наши мальчики подрастут, они тоже пойдут служить в армию. Папа или дедушка, прежде всего, защитники вашей семьи, а страна состоит из семей. Каждый папа и защищает отдельный кусочек Отечества, а значит, имеет полное право называться Защитником Отечества и героем. Ведь только папа может прибить гвоздь и починить сломавшуюся игрушку и многое другое.</p>	Открытки к 23 февраля, Картон разных размеров, цветная бумага, клей карандаш. Картинки, салфетки с тематикой для мужчин, ножницы, клей ПВА, кисти для клея.

		<p>мелкую моторику рук. 6. Воспитывать терпение и усидчивость.</p>	<p>2Д/и «Да или нет?». Вам нужно дружно ответить на вопросы, готовы? - Наша армия сильна? (Да!) - Защищает мир она? (Да!) - Мальчишки в армию пойдут? (Да!) - Девочек с собой возьмут? (нет!) - Стоит летчик на границе? (нет!) - Он летает выше птицы? (Да!) - Мы скоро праздник отмечаем? (Да!) - Мам, девчонок поздравляем? (Нет!)? - Мир важней всего на свете? (Да!) - Знают это даже дети? (Да!) 3. Воспитатель предлагает сделать поздравительные открытки в честь праздника 23 февраля. 4.Рассматривание праздничных открыток. 5.Воспитатель показывает последовательность изготовления открытки. 6.Самостоятельная деятельность детей. <u>Занятие 2.</u> 1.Воспитатель предлагает украсить основу открытки картинками, цветами. 2. Предлагает детям подобрать салфетки для своей открытки. 3. Дети берут основу открытки, подбирают узоры, вырезают, располагаем их и приклеивают. 4.Воспитатель напоминает приклеить картинку 23 февраля. 5.Воспитатель: Вот подарок для папы и готов! Каждый папа будет рад получить такую поздравительную открытку от своего ребёнка. 6.Воспитатель читаетстихотворение «Самый</p>	
--	--	--	--	--

				<p>лучший».</p> <p>Может он в футбол играть, Может книжку мне читать, Может суп мне разогреть, Может мультик посмотреть, Может поиграть он в шашки, Может даже вымыть чашки, Может рисовать машинки, Может собирать картинки, Может прокатить меня Вместо быстрого коня. Может рыбу он ловить, Кран на кухне починить. Для меня всегда герой – Самый лучший папа мой! С праздником!</p>	
М А Р Т	«Браслет для мамы»	<p>1.Продолжать формировать умение работать в технике «декупаж»</p> <p>2.Формировать умение создавать оригинальную декоративную композицию из соленого теста и самостоятельно создавать разные формы.</p> <p>3.Развивать чувство цвета и элементарные дизайнерские навыки.</p> <p>4.Воспитывать любовь к матери.</p>	Соленое тесто, декупаж	<p><u>Занятие 1.</u></p> <p>1. Воспитатель говорит детям, что праздник пап прошел и скоро будет праздник мам: Международный женский день. Теперь папы и ребята будут поздравлять своих мам и бабушек.</p> <p>2. Беседа с детьми: - Что любят ваши мамы? (Цветы, украшения и др.) - А какого цвета голос мамы, когда она поет, смеется или плачет? (дети называют)</p> <p>3. Предлагает сделать для мам браслеты, украшенные в технике «декупаж».</p> <p>Из чего можно сделать сами браслеты? (из шариков, из бус и др. варианты) Но воспитатель показывает соленое тесто и предлагает сделать браслет из теста.</p> <p>4. Дети рассматривают разные варианты браслетов, останавливаются на плоскостных вариантах.</p> <p>5. Обсуждают, что можно сделать: листочки, шарики, лепешки, ромбики и др.</p> <p>6. Дети лепят плоскостные элементы браслета. Оставляют для высыхания.</p> <p>7.Воспитатель просверливает</p>	Соленое тесто, картинки цветов, декупажные карты, салфетки с тематикой женского праздника. Клей ПВА, кисти для клея . Акриловый лак, цветные тесемки.

				<p>по краям дырочки.</p> <p><u>Занятие 2.</u> 1. Воспитатель предлагает игру: « На какие цветы похожи члены твоей семьи». Дети показывают картинки цветов и называют, на кого похож этот цветок (на папу, маму, сестренку и т.д.) и почему? 2. Потом детям предлагается выбор сюжета для браслета из салфеток или тонкой декупажной бумаги. 3. Дети вырезают узор, цветок или другой рисунок и наклеивают в чередовании на элементы браслета. 4. Покрывают рисунки, узоры акриловым лаком и оставляют сушиться. В это время читают стихи о маме. 5. Затем соединяют элементы браслета цветными тесемками, завязывая бантики. 6. На празднике дарят мамам.</p>	
М А Р Т	«Шкатулка для бабушки» 2 занятия	<p>1. Формировать умение детей создавать предметную цветовую композицию на основе возникших ассоциаций. 2. Подбирать цветовые сочетания в соответствии с сюжетом. 3. Закреплять умение создавать объемные формы по выкройке. 4. Воспитывать заботу о</p>	Коструирование + декупаж	<p><u>Занятие 1.</u> 1. Воспитатель говорит. Что мамам подарки подарили, а про бабушек забыли. Просит рассказать, что любят бабушки (вязать, шить, готовить и т.д.). А вот для того, чтобы у бабушки нитки, иголки, пуговицы и другие мелкие вещи всегда были в одном месте, можно подарить бабушке шкатулку. 2. Предлагает детям вспомнить, как они делали коробку для елочных игрушек. 3. Показывает выкройку коробки. 4. Дети вспоминают, складывают и проклеивают ее. <u>Занятие 2.</u> 1. Дети читают стихи про бабушку.</p>	Выкройки коробок, клей ПВА, рисунки, салфетки, бумага для декупажа, ножницы, бросовый материал, акриловый лак, кисти.

		близком человеке и уважение к старшему поколению		<p>2. Воспитатель предлагает подумать какой узор понравился бы их бабушке.</p> <p>3. Предоставляет детям самостоятельно выбрать узоры, картинки для украшения шкатулки.</p> <p>4. Дети в определенной последовательности наклеивают рисунок, узор на шкатулку, по-желанию делают дорисовки, наклеивают дополнительные материалы, бусинки, узор из фольги и др.</p> <p>5.Сверху покрывают акриловым лаком. Оставляют сушиться.</p> <p>6. Вечером забирают домой и дарят бабушке.</p>	
А П Р Е Л Ь	«Пасхаль-ное панно» 2 занятия	<p>1.Формировать умение детей использовать технические приемы выразительног о изображения декоративных элементов в дизайнерских работах.</p> <p>2. Закреплять умение придумывать композицию по заданной теме.</p> <p><i>3.Развивать художественн ый вкус.</i></p> <p>4. Поощрять творческую активность и инициативност ь детей.</p>	Рисован ие, декупаж	<p><u>Занятие 1.</u></p> <p>1. На Руси издавна существовал праздник «Пасхи». Пасхальный стол отличался великолепием, был вкусным, обильным и очень красивым. Одним из атрибутов пасхального стола являются крашеные яйца. Они очень красивые и нарядные. Каждая хозяйка старается, чтобы ее яйца были самыми красивыми.</p> <p>2.Воспитатель напоминает, что приближается этот праздник и предлагает сделать для дома «Праздничное пасхальное панно».</p> <p>3. Вопросы к детям: - что украшали русские люди в этот праздник?(полотенца, скатерти, салфетки и даже тарелки). - Какие узоры использовали русские люди на яичках, на других предметах? (различного рода орнаменты, цыплят, других животных, детей, церковь, святых и др.).</p> <p>4.Показывает детям</p>	Видеоролик расписывания пасхальных яиц. (приложение)Карандаши цветные, фломастеры, мелки восковые, DVD с записью музыки Мусоргского из балета «Не вылупившихся птенцов», картинки, салфетки с пасхальным сюжетом, клей ПВА, кисти для клея.

				<p>видеоролик расписывания яиц. В зависимости от способа раскраски яйца называли так: -писанками – расписные, самые распространенные, они выполняли роль оберега - крашенками- крашеные.</p> <p>5.Физминутка: дети создают танцевальные элементы под музыку Мусоргского «Балет не вылупившихся птенцов»</p> <p>6. Воспитатель предлагает найти среди салфеток и рисунков декупажной бумаги подходящие орнаменты, картинки.</p> <p><u>Занятие 2.</u></p> <p>1.Воспитатель предлагает нарисовать яйца на листе бумаги А4, распределяя композиционно по всему листу. 2. Затем наклеивают выбранные сюжеты и орнаменты на яйцах и между ними, создавая единую композицию. 3. Покрывают сверху клеем ПВА, разведенного водой 1:1 - 2 раза, оставляют для просушки, анализируют свои работы. Между нанесением клея 2 раз играют в игру: «Подбери орнамент для круга, овала»</p>	
А П Р Е Л Ь	3.Открытка «День космонавтики» 2 занятия	1.Совершенствовать умение использовать для изготовления своей работы разные виды бумаги. 2. Создавать условия для творческого	Художественный труд, декупаж	<p><u>Занятие 1.</u></p> <p>1.Воспитатель рассказывает. С глубокой древности люди мечтали летать, как птицы. На чём только не отправлялись в небеса герои сказок и легенд! И на золотых колесницах, и на быстрых стрелах, даже на летучих мышах! – Прошли века, и люди сумели покорить воздушное</p>	Открытки ко Дню космонавтики Картон разных размеров, цветная бумага, клей карандаш. Картинки, салфетки с тематикой космонавтики, ножницы, клей

		<p>применения освоенных способов работы с цветным картоном и цветной бумагой.</p> <p>3. Развивать воображение, чувство композиции, эстетический вкус детей.</p> <p>4. Воспитывать уважение к космонавтам, гордость за достижения нашей Родины.</p> <p>5. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>6. Воспитывать терпение и усидчивость.</p>	<p>пространство Земли. Сначала они поднимались в небо на воздушных шарах, которыми нельзя было управлять. Куда подует ветер – туда и летит шар. Потом придумали дирижабль- управляемый воздушный шар. Он был очень неуклюжий и неповоротливый, позже появились аэропланы. Им на смену пришли быстроходные самолёты и вертолёты. И, наконец, самый быстрый транспорт: ракета.</p> <p>– 12 апреля 1961 года планету потрясла неожиданная весть «Человек в космосе! Русский!»</p> <p>Солнечным утром мощная ракета вывела на орбиту космический корабль «Восток» с первым человеком на борту. Это был Юрий Алексеевич Гагарин- (картинка)</p> <p>Юрий Алексеевич Гагарин был первым человеком, полетевшим в космос. Он поднялся высоко над землёй, так высоко, что на самолёте туда не долететь. Гагарин летел на космическом корабле. Таких лётчиков называют лётчиками-космонавтами.</p> <p>Больше часа, 108 минут (1 час 48 минут), длился первый полёт. За это время корабль облетел весь Земной шар и опустился на землю. Гагарин вернулся на землю живым и здоровым.</p> <p>- Это праздник не только космонавтов, но и тех, кто участвует в разработке, строительстве и испытании космических ракет, спутников, всей космической техники.</p> <p>2. Воспитатель загадывает</p>	<p>ПВА, кисти для клея.</p>
--	--	---	---	-----------------------------

			<p>загадку: До Луны не может птица Долететь и прилуниться, Но зато умеет это Делать быстрая ... (Ракета)</p> <p>3. Воспитатель предлагает сделать открытки ко дню космонавтики. На доску вывешиваются образцы 2 открыток.</p> <p>4. Воспитатель напоминает правила техники безопасности работы с ножницами. Ножницы нельзя оставлять в открытом виде. – Нельзя ножницы близко подносить к лицу. – Ножницы передавать друг другу кольцами вперед, а не кончиком.</p> <p>5. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p><u>Занятие 2.</u></p> <p>1. Воспитатель предлагает украсить основу открытки картинками на космическую тему.</p> <p>2. Предлагает детям подобрать салфетки для своей открытки.</p> <p>3. Воспитатель повторяет правила техники безопасности при работе с клеем: не берём клей в рот; – не размахиваем клеем; – в конце работы закрываем клей.</p> <p>3. Дети берут основу открытки, подбирают узоры, вырезают, располагаем их и приклеивают.</p> <p>4. Физминутка. «Ракета» А сейчас мы с вами, дети, Улетаем на ракете. На носочки поднимись, А потом руки вниз. Раз, два (<i>стойка на носках, руки вверх, ладоши образуют «купол ракеты»</i>) Три, четыре – (<i>основная</i></p>	
--	--	--	---	--

				стойка) Вот летит ракета ввысь. 5. Готовые открытки уносят домой и дарят близким.	
М А Й	1. Панно «День победы» 2 занятия	1. Показать возможность видоизменения предметов. 2. Развивать творческое мышление и фантазию. 3. Воспитывать уверенность, инициативност ь.	Художес твенный труд, декупаж	<u>Занятие 1.</u> 1. Воспитатель рассказывает детям о Великой Отечественной войне и наших защитниках, которые отстояли нашу страну в годы этой войны. О тех, кто с оружием в руках защищал нашу свободу, нашу Родину. А что же такое Родина для вас? 2. Воспитатель читает стихотворение: Слышишь песенку ручья? Слышишь голос соловья? Это Родина моя! Школа, где твои друзья, Это Родина моя! Руки матери твоей, Шум ветвей и звон дождей, И в саду смородина-это тоже Родина! Родина-это детский сад, улица, на которой вы живете, ваши мама, папа, наш город, наш край. 3. Предлагает сделать панно по образцу. 4. Дети подбирают картон, цветную бумагу. 5. Выполняют работу по алгоритму. <u>Занятие 2.</u> 1. Воспитатель предлагает украсить декоративное панно для ветеранов. 2. Показ воспитателя о последовательности работы: для этого берем салфетку по выбору, вырезаем необходимый фрагмент. Отделяем лишние слои, оставляя только верхний слой. Затем кладем вырезанную картинку лицевой стороной! На файл.	Панно для декорирования, салфетки трехслойные, клей ПВА, ножницы, губки, кисточки, баночки с водой, плёночные файлы, лак акриловый на водной основе, салфетки обычные.

				<p>Следующим шагом аккуратно наливаем воду на файл, смачиваем губку в емкости с водой и аккуратно льем сверху, пока салфетка не окажется полностью в луже с водой.</p> <p>Наливаем воду так, что бы салфетка вся не только намочла, но и немного плавала в луже.</p> <p>Расправляем салфетку за счет того, что она находится в воде, фрагмент не рвется, и можно спокойно расправлять, не боясь расползания. После того как все расправлено и лежит уже красиво, аккуратно сливаем воду с файла. И если необходимо, то очень аккуратно подправляем еще салфетку, что бы все было идеально.</p> <p>После того как салфетка лежит так как нам хотелось бы. Визуально примериваем ее к месту наклеивания. После того, как воду слили, переворачиваем салфетку вместе с файлом и прикладываем на поверхность предварительно намазанную тонким слоем ПВА, затем все проглаживаем, можно руками и аккуратно за уголок снимаем файл, отделяя от салфетки. Пальцами (если большая поверхность то ладонью), разлаживаем файл выгоняя воздушные и водяные пузыри. После того как весь мотив наложен проглажен снимаем файл.</p> <p>3. Выполняют работу.</p> <p>4.Свои работы дети дарят ветеранам.</p>	
М А Й	Часы «Морское дно» 2 занятия	1.Закрепить назначение часов, 2.Формировать	Солёное тесто, декупаж	<u>Занятие 1.</u> 1.Воспитатель загадывает загадку: Время-времечко бежит,	Солёное тесто. Картинки, салфетки с морской тематикой,

		<p>устойчивые представления о величине (длинный-короткий, широкий-узкий. большой-маленький).</p> <p>3. Упражнять в лепке часов.</p> <p>4. Развивать творческое мышление и фантазию.</p> <p>5. Развивать моторику, зрительное сосредоточение, координацию движений.</p>	<p>Деткам подрастать велит. Этот предмет звучит вот так: Тик-так, тик-так!</p> <p>2. Дидактическая игра «Подбери циферблаты к часам» -Дети подбирают циферблаты к часам подходящие по форме. На какую геометрическую фигуру похожи эти часы? (Круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник).</p> <p>3. Конструирование «Собери часы». Выложите изображение часов из разных геометрических фигур.</p> <p>4. Воспитатель показывает как лепить «Часы»: лепешку-часы (круговое раскатывание, сплющивание). Из горошин выкладывают и вдавливают по окружности цифры, из двух палочек делают стрелки, накладывая их и вдавливая.</p> <p>5. Дидактическая игра «Подбери ремешки к часам» -Вот ремешки для часов. Они одинаковые или разные? Разные. Вот самый широкий, вот самый узкий. Подберите ремешки к часам по размеру.</p> <p>6. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p><u>Занятие 2.</u></p> <p>1. Воспитатель предлагает украсить часы морскими узорами.</p> <p>2. Динамическая пауза «Часы» Тик-так, тик-так — Все часы идут вот так. (Наклоны головы то к левому, то к правому плечу) Смотри скорей, который час: Тик-так, тик-так, тик-так. (Раскачивание туловища, с переносом центра тяжести с одной ноги на другую)</p>	<p>ножницы, клей ПВА, кисти для клея.</p>
--	--	--	---	---

				<p>Налево — раз, направо — раз, Мы тоже можем так. Тик-так, тик-так, тик-так. (Руки на поясе, наклоны влево-вправо) 3. Дети выбирают салфетки, вырезают, выкладывают на часы, составляя композиции, приклеивают. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Дети забирают поделки домой и дарят близким.</p>	
И Ю Н Б	<p>«Летнее панно» - коллективная работа (декупаж-ная карта) 2 занятия</p>	<p>1. Воспитывать интерес к коллективной творческой деятельности. 2. Развивать композиционный замысел, желание передать свое отношение доступными изобразительными и композиционными средствами. 3. Формировать умение фантазировать, сочинять в речевой и изобразительной деятельности.</p>	<p>Декупаж, рисование</p>	<p><u>Занятие 1. Экскурсия в картинную галерею</u></p> <p>1. Воспитатель напоминает детям, что пришло лето. Стало тепло, светло на улице. Краски яркие, сочные. Просит назвать, какие краски преобладают. 2. Предлагает отправиться в картинную галерею и рассмотреть ряд картин художников: И. Шишкина, И. Левитана, Ф. Васильева, А. Куинджи. 3. Беседа: Какого цвета больше всего в этих картинах: зеленого, почему? 4. Воспитатель просит представить, что детей попросили составить букет из разных оттенков зеленых трав. 5. Предлагает выбрать из карточек оттенки зеленого цвета. 6. Играют в игру «Придумай названия разным оттенкам зеленого платья земли». 7. Творческое задание: придумать веселую историю про летние краски и как они живут в картинах. 8. Составить с детьми веселую летнюю сказку. <u>Занятие 2.</u></p> <p>1. Вспоминают с детьми</p>	<p>Ряд картин художников: И. Шишкина, И. Левитана, Ф. Васильева, А. Куинджи. Карточки, полоски оттенков зеленого цвета. Рисунки из декупажной бумаги или салфетки на летнюю тематику, ножницы, клей ПВА, кисти для клея. Бумага-ватман А2.</p>

				<p>общую веселую летнюю сказку, которую сочинили на прошлом занятии.</p> <p>2. Дети находят среди декупажных карт или салфеток сюжет, подходящий к летнему времени года, вырезают и составляют на листе бумаги веселые истории.</p> <p>3. Затем воспитатель просит объединить все эти сказки в одну, общую сказку или историю и составить из вырезанных картинок общий сюжет.</p> <p>4. Приклеивают картинки, делают дорисовки, наклеивают дополнительные материалы (если это требуется).</p> <p>5. Покрывают картинки клеем ПВА, разведенного водой.</p> <p>6. По окончании работы воспитатель включает спокойную тихую музыку, просит детей закрыть глаза и представить, что они очутились на своей летней полянке, что они чувствуют? (дети по очереди тихонько рассказывают о своих ощущениях)</p> <p>7.Работу оформляют в родительский уголок.</p>	
И Ю Н Б	3.«Сувениры с моря: камушки, ракушки». 2 занятия	1.Закреплять умение выделять средства выразительности, формировать эмоциональную отзывчивость на прекрасное. 2. Закреплять навыки работы в технике «декупаж»	Декупаж	<p><u>Занятие 1.</u></p> <p>1. Воспитатель приносит коллекцию камней, ракушек. Рассматривают их, определяют, где их можно найти? (на море, на берегу Волги).</p> <p>2.Игра «Загадай, мы отгадаем» - дети загадывают движения морских обитателей, другие – отгадывают.</p> <p>3. Воспитатель спрашивает, а кто был на море? Что они привозили на память? (сувениры)</p>	Плоскостные камни, ракушки, акриловые краски, салфетки с морской тематикой (или декупажные карты), клей ПВА, кисти, ножницы, лак.

				<p>4.Предлагает детям самим сделать сувениры из камешков и ракушек.</p> <p>5. Дети выбирают, что будут украшать.</p> <p>6. Воспитатель показывает украшенные в технике «декупаж» камни и ракушки (фото или видеоряд).</p> <p>7. Дети покрывают камни, ракушки акриловой краской, находят рисунки для наклеивания.</p> <p><u>Занятие 2.</u></p> <p>1. Воспитатель предлагает продолжить делать сувениры.</p> <p>2.Дети вырезают, или методом обрывания подбирают рисунок.</p> <p>3. Наклеивают на камни или ракушки, покрывают лаком или клеем ПВА.</p> <p>4. В конце оформляют выставку для родителей.</p>	
И Ю Л Б	<p>1.«Развеселые игрушки – матрешки»</p> <p>2 занятия</p>	<p>1.Закреплять умение оформлять объемные фигуры в технике «декупаж»</p> <p>2. Закреплять знания детей о Жигулевских орнаментах и сюжетах в украшении матрешек.</p> <p>3. Формировать умение составлять композицию на объеме округлой формы.</p> <p>4. Формировать</p>	декупаж	<p><u>Занятие 1.</u></p> <p>1.Воспитатель читает: Как в большой-большой матрешке, Есть поменьше, на немножко, Ну а в ней - еще немножко, Ну а в ней - матрешка-крошка, Ну а в крошке - никого. Их четыре же всего. (Р. Карапетьян)</p> <p>2. Воспитатель показывает матрешек и рассказывает, что их прислали с Жигулевской фабрики. Но они специально не стали их расписывать, потому, что услышали, что наши дети научились украшать предметы в технике «декупаж».</p> <p>3. Предлагает расписать матрешек в данной технике, сфотографировать готовые работы и отослать фотографии настоящим мастерам, чтобы</p>	<p>Заготовки матрешек: 3-4-х местных, варианты росписи матрешек (в том числе регионального компонента), варианты узоров на салфетках или декупажных картах (бумаги), ножницы, клей ПВА, кисти для клея.</p>

		<p>умение выделять средства выразительности, эмоциональную отзывчивость на прекрасное.</p> <p>5. Воспитывать нравственно-патриотические чувства и любовь к малой Родине.</p>		<p>они полюбовались и оценили их работы.</p> <p>4. Но для того, чтобы удивить настоящих мастеров, детям необходимо подобрать оригинальные узоры, рисунки для своих матрешек.</p> <p>5. Предлагает детям салфетки, декупажные карты, картинки на тонкой бумаге разных сюжетов: цветы, орнаменты (в том числе народов Поволжья), бытовые, исторические картинки, животных (кошек, собак) и др.</p> <p>6. Игра «Украсть матрешку»- дети украшают плоскостные матрешки. (предлагают разные варианты, без приклеивания).</p> <p><u>Занятие 2.</u></p> <p>1. Дети рассматривают мини-выставку матрешек в группе.</p> <p>2. Расписывают своих деревянных матрешек в технике «декупаж» (которые прислали Жигулевские мастера). Выбирают сюжеты из предложенных салфеток и , распределяют их по порядку, приклеивают клеем ПВА. Сверху покрывают лаком на водной основе или клеем ПВА, разведенного водой 1:1.</p> <p>3. После высыхания, воспитатель фотографирует детские работы (для мастеров), анализируют их и ребята забирают своих матрешек домой или на мини-выставку в группу (детский сад)</p>	
И Ю Л Б	3.«Короб для игрушек» 2 занятия	<p>1. Закреплять умение детей в выборе любимого цвета.</p> <p>2. Закреплять</p>	декупаж	<p><u>Предварительная работа:</u> предложить детям составить сказку о том , как краски подружились и стали украшать разные предметы.</p> <p><u>Занятие 1.</u></p>	<p>Картины или репродукции И. Айвазовского, фото репродукций гжельской росписи, салфетки и декупажные карты</p>

	<p>умение составлять сюжет, используя любимые цвета и орнаменты.</p> <p>3. Воспитывать умение работать подгруппами, и договариваться друг с друзьями.</p>	<p>1. Воспитатель начинает непосредственную образовательную деятельность с вопроса: - Могут ли художники любить какой-либо один цвет? (называют, если знают, если нет, то воспитатель напоминает, И Айвазовского, который любил морскую тематику и оттенки синего цвета (показ картин), напоминает мастеров гжели, которые тоже отдавали предпочтение голубому цвету (показ гжельской росписи)). Но в основном все художники используют разные цвета и оттенки в своих работах.</p> <p>2. Предлагает детям определиться, что они любят: есть ли у них любимые цвета или они сочетают разные цветовые расцветки.</p> <p>3. Дети выбирают свои любимые сюжеты и свои цветовые сочетания.</p> <p>4. Игра « Составь свои любимые композиции».</p> <p>5. Дети выбирают из салфеток или декупажных карт сюжеты с определенной тематикой и цветовой гаммой.</p> <p>6. Итог: закрепляют с детьми, какому цвету они отдают предпочтение. А выбранные сюжеты складывают в конверты.</p> <p><u>Занятие 2.</u></p> <p>1. Воспитатель начинает вторую часть непосредственной образовательной деятельности с вопроса «Какие цвета есть в ваших любимых песнях?»</p> <p>2. Дети называют, рассказывают, почему?</p>	<p>по определенным цветовым композициям или разноцветные. Ножницы, клей ПВА, кисти для клея. Коробки для игрушек по количеству детей, с учетом украшения 5 сторон коробки.</p>
--	---	---	--

				<p>3. Воспитатель приносит несколько коробок (по количеству детей, с учетом 5 сторон коробок) для игрушек и предлагает детям, каждую сторону украсить своими любимыми красками, а для этого использовать выбранные ранее сюжеты.</p> <p>4. Дети вырезают, наклеивают. Покрывают клеем ПВА или лаком (на водной основе) 2-3 слоя.</p> <p>5. После высыхания складывают свои любимые игрушки в эти коробки.</p>	
А В Г У С Т	«Куколь-ная посуда» 2 занятия	<p>1. Закреплять умение украшать предметы бытового характера.</p> <p>2. Формировать дизайнерские навыки.</p> <p>3. Закреплять умение работать с папье-маше, лепкой из соленого теста.</p> <p>4. Воспитывать эстетический вкус.</p>		<p><u>Занятие 1.</u> 1. Сюжетно-ролевая игра «Семья»- воспитатель напоминает, что куклам не хватает посуды, но ее можно сделать своими руками. Вспоминают, какой посуды не хватает: тарелок, чашек сковородок и др.</p> <p>2. Вопрос: из чего можно сделать эту посуду? (из папье-маше, слепить из соленого теста, украсить из готовой одноразовой посуды).</p> <p>3. Дети выбирают материал и готовят из него посуду. (лепят из соленого теста, делают из папье-маше)</p> <p>4. Подбирают сюжеты для ее украшения.</p> <p><u>Занятие 2.</u> 1. Дети продолжают свою работу и украшают посуду для кукол. Наклеивают выбранный сюжет, порывают лаком и потом используют в своих играх.</p>	Соленое тесто, готовый материал для папье-маше, картинки для украшения посуды из салфеток и декупажной бумаги, ножницы, клей ПВА, кисти для клея. Лак на водной основе.
А В Г У С Т	3. Оформление рамок для фотографий группы 2 занятия	<p>1. Обогатить знания детей о деятельности художника-дизайнера. О широте возможностей изобрази-</p>	Солёное тесто, декупаж	<p><u>Занятие 1.</u></p> <p>1. Воспитатель рассматривает с детьми фотографии семейных альбомов. Кого дети любят больше всего? Почему?</p> <p>2. Предлагает для самого любимого человека сделать рамку своими руками. Вопрос:</p>	Картон, соленое тесто, картинки из салфеток или декупажной бумаги, клей ПВА, кисти для клея, лак.

	<p>тельного ряда ма-териалов, спосо-бах действия с ними.</p> <p>2. Формировать умение детей ви-деть связь между предметами и оп-ределять последова-тельность действий.</p> <p>3. Воспитывать доброжелательное отношение к оценке работ своих сверстников.</p>		<p>А из чего можно сделать рамку для фотографии? (из картона, из теста слепить и др. предложения).</p> <p>3. Воспитатель поддерживает задумку сделать из картона. А вот украшать ее можно лепными изделиями из соленого теста.</p> <p>4. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p><u>Занятие 2.</u></p> <p>1. Воспитатель предлагает украсить рамку. Сверху наклеить картинку или оформить в технике «декупаж».</p> <p>2. Дети выбирают сюжет для своего любимого человека, вырезают картинки, орнамент, наклеивают, покрывают лаком.</p> <p>3. Потом дарят своему любимому человеку.</p>	
--	---	--	--	--

Расходные материалы:

- Традиционная бумага: тонкие открытки, вырезки из журналов, газет, книг.
- Рисовая бумага: это очень тонкая бумага, но достаточно прочная, легко приклеивается и прозрачная, она больше подходит для больших поверхностей.
- Декупажные карты: бумага схожа с традиционной бумагой, преимущество в том, что она уже с готовым сюжетом, узором. Узоры накладываются друг на друга, создавая определенные эффекты .
- Мягкая бумага: тонкая мягкая бумага или салфетки, могут быть приклеены без предварительного замачивания.
Салфетки могут быть однослойные, двухслойные и трехслойные.
Самые доступные для детей 2-х и 3-х слойные салфетки
- Клей ПВА
- Кисти для клея, ватные палочки, зубочистки, блёстки

Методические материалы:

1. Иллюстрации к занятиям.
2. Инструкция по работе в технике «декупаж»
3. Декупажная карта (алгоритмы)
4. Презентации по технике «Декупаж»
5. Техника «Кракелюр» и другие приемы состаривания вещей.

6. Презентация «Писанки»-расписывание пасхальных яиц
7. Презентация «Флюгера»
8. Стихи, загадки, сказки, рассказы
9. Видеоряд, презентации, фото детских работ в технике декупаж.
10. Карты наблюдений к итоговым формам (педагогическая диагностика)

3. Список литературы.

1. З.А. Богатеева «Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду», Москва, 1988
2. Е. К. Брыкина «Творчество детей в работе с различными материалами»М. 1997
3. Зайцева А. Стильные штучки в технике декупаж. Изд.: АСТ-Пресс, 2007
4. Т.С.Комарова «Изодеятельность в детском саду», Москва, 2006
5. Н. А. Курочкина «Знакомим с натюрмортом» С-П., 1999. п-ма «Детство»
6. Мориса Л. Все о декупаже: техники и изделия. Изд.: Ниола 21 век, 2007
7. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с»М., 1986
8. Н.П. Саккулина «Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду», Москва, 1975
9. Стокс Х. Объемный декупаж. Проекты для начинающих. Практическое руководство. Изд.: Ниола 21 век, 2007
10. М. В. Трофимова «И учеба, и игра, и изобразительное искусство» Я-ль1997
11. Хельмонд С. Салфеточные аппликации. Новые идеи декорирования. Изд.: Проф-Издат, 2007
12. Черутти П.Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство. Изд.: Ниола-Пресс, 2008.

